

國立嘉義大學 108 學年度第 1 學期教學大綱

課程代碼	10813740014	上課學制	大學部
課程名稱	畢業製作 Graduation Creation	授課教師(師資來源)	張家瑀(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系 4 年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-404	授課語言	國語
證照關係	專業策展人	晤談時間	星期 3 第 5 節~第 6 節, 地點:新藝樓 B04-301 星期 5 第 8 節~第 8 節, 地點:新藝樓 B04-301 星期 5 第 F 節~第 F 節, 地點:新藝樓 B04-301
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10813740014		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：是		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論

之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性最強
2.版畫及立體造型之能力	關聯性最強
3.數位藝術之創作能力	關聯性最強
4.數位設計之能力	關聯性最強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性稍強
6.藝術行政之專業知能	關聯性稍強
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性稍強
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍強

◎本學科學習目標：

使學習者於整體學習效能之過程的綜合呈現 除能傳達個人之創作思維與能量和藝術表達能力 更須整合全體在展場型態 空間含量 與特質上進行思考與空間分配 使全班學員各自相異 仍能尋找出公約數 於作品呈現中獲得相異 卻不相衝突的展示效果

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/11	全體共同討論展場之選定與預期效果	全體共同討論展場之選定與預期效果	講授、討論。
02 09/18	畢展幹部選定 組長和成員選定 工作分配	畢展幹部選定 組長和成員選定 工作分配	講授、討論。
03 09/25	分組人員 及人數與展場使用比例討論與確定	分組人員 及人數與展場使用比例討論與確定	講授、討論。
04 10/02	各階段作品審查時程討論和確定	各階段作品審查時程討論和確定	講授、討論。
05 10/09	組長報告 組員創作進度	組長報告 組員創作進度	講授、討論。
06 10/16	各別討論個人創作進度與問題 I	各別討論個人創作進度與問題 I	講授、討論。
07	各別討論個人創作進	各別討論個人創作進度與問題 II	講授、討論。

10/23	度與問題 II		
08 10/30	各別討論個人創作進度與問題 III	各別討論個人創作進度與問題 III	講授、討論。
09 11/06	各別討論個人創作進度與問題 IV	各別討論個人創作進度與問題 IV	講授、討論。
10 11/13	各別討論個人創作進度與問題 V	各別討論個人創作進度與問題 V	講授、討論。
11 11/20	期中進度審查 評定 期中成績	期中進度審查 評定期中成績	講授、討論。
12 11/27	整體進度檢視 I	整體進度檢視 I	講授、討論。
13 12/04	展場空間與作品放置 模擬討論 I	展場空間與作品放置模擬討論 I	講授、討論。
14 12/11	展場空間與作品放置 模擬討論 II	展場空間與作品放置模擬討論 II	講授、討論。
15 12/18	各組問題討論 組長 報告	各組問題討論 組長報告	講授、討論。
16 12/25	整體進度檢視 II	整體進度檢視 II	講授、討論。
17 01/01	整體進度檢視 III	整體進度檢視 III	講授、討論。
18 01/08	期末總審	期末總審	講授、討論。

◎課程要求：

創作進度需與課程和審查時程相應
繳交作品創作思維與理念 P.5

◎成績考核

課堂參與討論 30%
期中考 30%
期末考 40%

◎參考書目與學習資源

https://www.tasker.com.tw/workroom-service_detail-1670656.html?sid=29296

<https://wowoart.plus/exhibitions>

<https://baike.baidu.com/item/%E7%AD%96%E5%B1%95>

<https://baike.baidu.com/item/%E7%AD%96%E5%B1%95>

◎教材講義 * 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。